

Wachet auf!

J S Bach

1. "Wach - et auf!" ruft uns die Stim - me Der Wächt - er sehr hoch auf der Zin - ne, "Wach

The first system of the musical score for 'Wachet auf!' by J.S. Bach. It consists of a vocal line and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The basso continuo line starts with a quarter note G2, followed by a half note A2, and then a quarter note B2. The lyrics are: "1. 'Wach - et auf!' ruft uns die Stim - me Der Wächt - er sehr hoch auf der Zin - ne, 'Wach

7 auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! Mit - ter - nacht heißt die - se Stund - e!" Sie

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note C5, followed by a half note D5, and then a quarter note E5. The basso continuo line continues with a quarter note C3, followed by a half note D3, and then a quarter note E3. The lyrics are: "auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! Mit - ter - nacht heißt die - se Stund - e!" Sie

12 ruf - en uns mit hell - em Mund - e. "Wo seid ihr klug - en Jung - frau - en? Woh -

The third system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note F5, followed by a half note G5, and then a quarter note A5. The basso continuo line continues with a quarter note F2, followed by a half note G2, and then a quarter note A2. The lyrics are: "ruf - en uns mit hell - em Mund - e. 'Wo seid ihr klug - en Jung - frau - en? Woh -

17 lauf, der Bräu - ti - gam kommt, Steht auf, die Lamp - en nehmt!" Hal - le - lu - jah! Macht

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note B5, followed by a half note C6, and then a quarter note D6. The basso continuo line continues with a quarter note B2, followed by a half note C3, and then a quarter note D3. The lyrics are: "lauf, der Bräu - ti - gam kommt, Steht auf, die Lamp - en nehmt!" Hal - le - lu - jah! Macht

22 euch be - reit zur Hoch - zeits - freud; Ihr müss - et ihm ent - ge - gen - geh'n!"

The fifth system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note E6, followed by a half note F6, and then a quarter note G6. The basso continuo line continues with a quarter note E2, followed by a half note F2, and then a quarter note G2. The lyrics are: "euch be - reit zur Hoch - zeits - freud; Ihr müss - et ihm ent - ge - gen - geh'n!"

26

2. Zi - on hört die Wächt - er sing - en, Das Herz tut ihr_ vor Freud - en spring - en, Sie
3. Glo - ri - a sei dir ge - sung - en Mit Mensch - en und mit En - gel - zung - en, Mit

32

wach - et und steht eil - end auf. Ihr Fruend kommt vom Him - mel prächt - ig, Von
Harf - en und mit Zim - beln schön. Von zwölf Perl - en sind die Tor - e An

37

Gna - den stark, von Wahr - heit mächt - ig; Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf. Nun
dein - er Stadt, wir steh'n im Cho - re Der En - gel hoch um dein - en Thron. Kein

42

komm, du wert - e Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn! Ho - si - an - na! Wir
Aug hat je ge - spürt, Kein Ohr hat mehr ge - hört: Solch - e Freu - de! Des

47

folg - en all zum_ Freud - en - saal Und halt - en mit das A - bend - mahl.
jauch - zen wir und_ sing - en dir Das Hal - le - lu - jah für_ und für.